

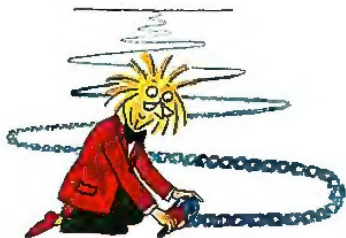


Cómo hacer Grabados y Pinturas

Muchas maneras de hacer dibujos y diseños



Cómo hacer Grabados y Pinturas



Escrito y planeado por:
Heather Amery y Anne Cvardl
Asistido por:
Jim Corless

Diseñado por:
Sally Burrough

Ilustrado por:
Malcom English
Grabados adicionales por:
Jim Corless

© Osborne Publishing Ltd. 1975
© Publicaciones y Ediciones Lagos, S. A.
(PLESA) 1975. Reservados los Dere-
chos para la lengua Española.
Polígono Industrial de Pinto, Km. 21,800
MADRID-ESPAÑA
Impreso en España - Printed in Spain
MELSA, Pinto (MADRID)
Depósito legal. M:32596-1975
I.B.S.N. 84-7374-003-3

Sobre Este Libro

Este libro te enseñará cómo hacer dibujos y diseños de todas clases, de diferentes maneras en papel, cartulina y tela. Necesitarás pinturas al temple, tintas de colores y tintes para tejidos. Hay una lista en la página 4 que te informará de lo que tienes que pedir y dónde comprarlo. Podrás probablemente encontrar hojas de papel, cartulina y pinceles en tu casa.

Al final del libro, se pueden ver las distintas maneras de hacer marcos y colgar los cuadros. Hay también muchas ideas de cómo usar tus grabados.

Los diseños y dibujos en este libro te enseñarán sólo unas pocas de todas las maravillosas cosas que se pueden hacer con grabados y pinturas. Prueba inventando tu también, y usa tantos colores como quieras.





Cómo hacer Grabados y Pinturas

Contenido

- | | | | |
|----|-----------------------------------|----|--------------------------------------|
| 4 | Antes de Empezar | 24 | Más Patrones para Estarcir |
| 6 | Grabados Hechos con Manos y Dedos | 26 | Cómo Grabar Letras |
| 8 | Grabados Hechos con Vegetales | 28 | Monoprints |
| 10 | Grabados Hechos con Hojas | 30 | Pinturas Hechas Raspando |
| 12 | Grabados de Espejo | 32 | Dibujos Hechos con Engrudo y Pintura |
| 14 | Grabados con Pegamento y Polvos | 33 | Pinturas de Lavado |
| 16 | Grabados Hechos con un Rodillo | 34 | Diseños y Dibujos Hechos con Cera |
| 18 | Haciendo Grabados con Bloques | 36 | Mezclando Colores |
| 20 | Cómo Grabar un Dibujo Animado | 37 | Grabados Sobrepuestos |
| 21 | El Señor Charlie Cartón | 38 | Grabando sobre Tejidos |
| 22 | Haciendo Patrones para Estarcir | 40 | Fábrica de Posters |
| | | 42 | Cómo Hacer una Exposición |
| | | 44 | Cosas que Puedes Hacer |
| | | 46 | Más Cosas para Hacer |
| | | 47 | Grabados para Usar en Fiestas |



Antes de Empezar

Cosas que vas a necesitar para hacer los grabados en este libro. Pintura. Son buenas las pinturas hechas de polvo o al temple. **Papel.** Usa papel de dibujo para los mejores grabados. **Practica cómo grabar en papel barato.**

Cartulina de colores. Para hacer marcos. Las tiendas de arte y papelerías venden cartulinas de muchos colores brillantes.

Tintas impermeables. Esta clase de tinta, se vende en las tiendas de arte y papelerías.

Tintes para tejidos. Fide en las tiendas de arte o trabajos manuales un tinte hecho a base de agua. Tendrás que comprar un fijador para este tinte.

Diffusor. Este se usa para soplar pinturas sobre el papel. Se vende en las tiendas de arte.

Pollitleno dilutado. Esta materia plástica es blanca y ligera, se usa para empaquetar cosas que se rompan fácilmente. Fídelo en una tienda o almacén grande. Usa pedazos muy gruesos como bloques de grabación.

Láminas esponjosas. Esta clase de esponja artificial se vende usualmente en los grandes almacenes, y en tiendas de muebles. Usala para dar golpecitos de pintura y para hacer rodillos esponjosos.

Engrudo. Para grabados hechos con pintura y engrudo.

Pegamento. Usa un buen pegamento para pegar rodillos de cartulina y esponja.

Tinta china negra. Se vende en las tiendas de arte y en papelerías.

Papel para estarcir. Compratelo en cualquier papelería o tienda de arte.

Bloques de pintura a base de agua para grabar. Estos son buenos para «monoprints».



Preparativos

El hacer grabados y pinturas puede ser un poco sucio. Es una buena idea prepararse todo antes de empezar.

Cubre una mesa de trabajo con muchas hojas de diarios, también cualquier mueble que pudiera ser salpicado por la pintura. Si vas a hacer dibujos encima de rollos de papel, pon las hojas del diario en el suelo y usa el suelo para trabajar. Ponte ropa usada. Una camiseta vieja hace una buena blusa para pintar.

Reune todas las cosas que vas a necesitar para una clase de grabar y téntas a mano para usar. Los trapos son muy útiles para quitar pintura o tinte que ha sido derramada. Cuando ya hayas hecho un grabado, cuélgalo o déjalo en un sitio llano para que se seque. En las páginas 44, 45 y 46 hay muchas cosas que se pueden hacer con tus grabados. Recuerda que fíenes que ordenar todo después de haber grabado. Pon las tapas en las botellas y en los tubos de pintura, y lava los pinceles.

1 Haciendo un Tampón



Arruga un pedazo pequeño de un trapo de algodón, para hacer una bolita. Pónlo en medio de un pequeño cuadrado de otro trapo de algodón y átalalo con cuerda, como se ve.

2



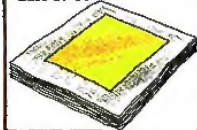
Moja el tampón en algo de pintura. Úsalo para cubrir los bloques de grabar con pintura por todas partes, o para extender la pintura en una bandeja para «monoprints».

Pinceles



Cuando hayas terminado con un pincel, lávalo en agua limpia y seca las cerdas con un trapo, desde el mango hasta la punta. Guarda los pinceles, apoyándolos sobre los mangos.

Base de Grabar



Cuando grabes con vegetales (hojas de árboles o con bloques), pon un montón de hojas de diario debajo del papel para grabar. Esto te ayudará a hacer grabados buenos y claros.

1 Almohadilla de Grabar



Recorta un cuadrado, de una tela vieja de algodón o lana gruesa. Póñlo encima de un plato llano y echa un poco de pintura. Aprieta encima de esta almohadilla los bloques y vegetales, para cubrirlos con pintura.



Prueba usando la almohadilla para poner pintura en cosas como cajas de fósforos, pajitas, botones, gomas de borrar, papel enrollado y graba con ellos. Intenta cualquier dibujo o diseño.

Para Extender el Papel

Cuando un papel se moja mucho con agua o pintura, a veces se seca con arrugas. Prueba esta manera de extender papel antes de usarlo para grabar Dibujos de Pintura, Engrudo y para Dibujos de Labado. El papel entonces se secará en forma lisa.



Pon una hoja de papel encima de una tabla o una mesa vieja. Frótala suavemente con una esponja que no esté sucia, mojada en agua limpia.



Moja cuatro tiras de papel engomado, un poco más largas que el papel. Ponlas encima de los bordes de la hoja de papel y aprétalas, pegando el papel a la tabla o mesa. Déjalas secar. Quitá las tiras.

Grabados Hechos con Manos y Dedos

El secreto para hacer buenos grabados de dedos, consiste en usar pintura que no esté demasiado mojada, sólo un poco pegajosa. Extiende una capa de pintura al temple, sobre una bandeja vieja o plato, o usa una almohadilla de grabar (ve pág. 5). Moja tus dedos en la pintura y apriétalos suavemente sobre una hoja limpia de papel. Si está bien hecha la pintura, se verán los remolinos de las líneas pequeñitas de las yemas de tus dedos. Obteniendo así las huellas dactilares



Con una lupa puedes ver que las líneas de las yemas de tus dedos son realmente surcos y arrugas.



Dedo Meñique

Curva tu dedo meñique y muévelo hacia adelante, presionándolo sobre el papel.

Para grabar formas más grandes, extiende la pintura encima de una bandeja o plato. Aprieta sobre ella los puños, las palmas o los lados de tus manos, muévelas hacia adelante y hacia atrás para cubrirlos con pintura. Cuando los grabados estén secos, dibuja o pinta otros detalles para hacer otras formas.



tronco
(lado de la mano)

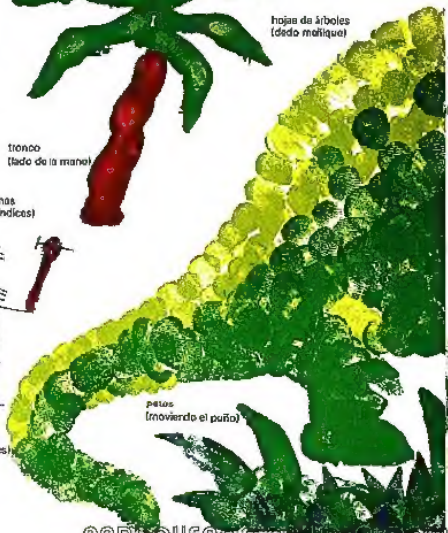
hojas de árboles
(dedo meñique)

hombres de las cavernas
(moviendo los dedos índices)



hombres de las cavernas
(dedos índices)

petos
(moviendo el puño)



Rodando el Pulgar



Aprieta el dedo pulgar sobre el papel y hazlo rodar un poco hacia la juntura del dedo.

Rodando el Puño



Pon el puño de tu mano sobre el papel y aprétalo haciéndolo rodar.

El lado de la Mano



Aprieta el lado de tu mano sobre el papel y muévelo de un lado a otro.



pájaro
(dedo meñique)

dinosaurio
(dedo índice)

pájaros
(puntas de los dedos)



monstruo
(lado de la mano)

pavo real
(puntas de los dedos)

flor
(dedo meñique)



hierba
(moviendo el dedo meñique)



Grabados Hechos con Vegetales

Con muchos vegetales se pueden hacer muy buenos diseños o dibujos grabados. Usa los más duros, tales como las patatas, zanahorias, nabos o vegetales, que tienen la parte central muy dura como las coles de Bruselas, champiñones y coliflores.

Necesitarás

Pintura al temple.

Un plato viejo o una bandeja.

Hojas de papel y un cuchillo.

Tijeras para hacer agujeros.

Distintas clases de vegetales.

Un pincel.

1 Haciendo un Grabado

presiona dentro
de la pintura



Echa un poco de pintura en un plato o una bandeja y extiéndela con un pincel. Moja el lado cortado de un vegetal en la pintura y entonces apriétalo encima de una hoja de papel.

2



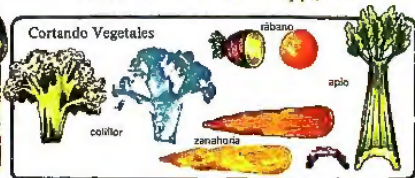
Prueba primero practicando un grabado en un poco de papel. Si el vegetal está seco, la pintura debe de estar mojada, pero si el vegetal es jugoso, haz la pintura mucho más espesa.

gente hecha
con un rábano

los postes de
la portería
hechos
con una
zanahoria

hierba hecha con
hojas de perejil

Cortando Vegetales



Corta algunos vegetales por la mitad para grabar sus formas.

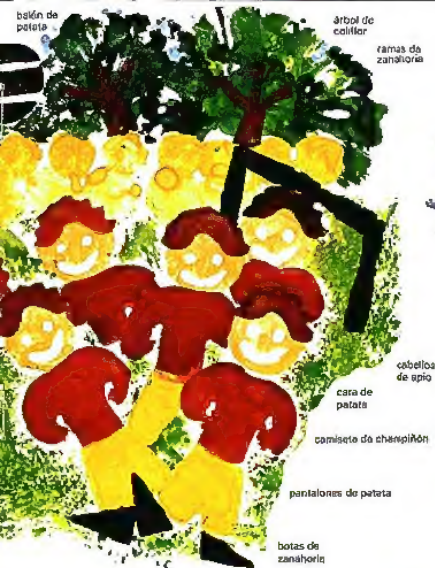
Cuando quieras cortar un vegetal, manténlo siempre en una superficie dura y plana y corta hacia abajo con un cuchillo.

Haz distintos grabados del mismo vegetal, cortándolo de diferentes maneras. Corta una cebolla a lo largo y otra cebolla por el centro y se qué distintos dibujos se pueden hacer.

bolón de
patata

árbol de
coliflor

ramas de
zanahoria



Estrellas con Zanahoria



Haz unas estrellas o flores de zanahoria, cortando la cabecera de una zanahoria grande. Corta pequeños triángulos alrededor del borde, como se ve.

Flores con Cebolla



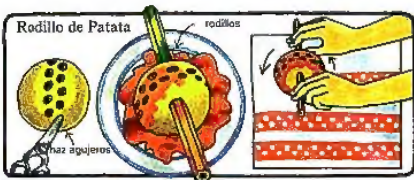
Corta una cebolla por la mitad para grabar los pétalos de una flor. Usa cuatro o más grabados de cebolla para hacer la flor. Usa un trozo de zanahoria para grabar las hojas.

Dibujos con Patata



Corta unos trozos de patata y dale distintas formas sobre la superficie plana con un cuchillo, como se ve. Para hacer grabados de lunares, haz agujeros con las puntas de las tijeras cerradas.

Rodillo de Patata



Haz agujeros en una patata lisa y redonda, con las puntas cerradas de las tijeras. Mete dos lápices a través de ella hasta la mitad, para hacer dos mangos, como se ve.

Sostén los mangos y moja la patata en pintura al temple, hazla rodar a través de una hoja de papel. Esta es una buena manera de hacer un borde o de decorar papel de cartas.

Grabados Hechos con Hojas

Reúne muchas hojas verdes o helechos y prueba grabando con ellos. Consigue tantas formas y tamaños como puedas y usa los dos lados de cada hoja para hacer distintos dibujos.

Necesitarás

Hojas de diferentes formas y tamaños.

Pintura al temple espesa.

Un plato o una bandeja.

Hojas de papel.

Cartulina fina.

Un pincel.



Extiende una capa espesa de pintura al temple, sobre un plato o una bandeja. Pon una hoja encima de la pintura y presiona suavemente para dejarla en la pintura.



Toma la hoja y ponla por el lado mojado con pintura encima de un papel, cubrela con otra hoja de papel y frótala suavemente por todas partes con el lado de tu mano.



Usa hojas largas y anchas, como las hojas de la flor de lis, para grabar hierbas y colinas. Pinta con un pincel grueso un lado y grábalo sobre el papel.



Prueba haciendo grabados de hojas y helechos que se parezcan a árboles y arbustos. Usa hojas de diferentes formas y tamaños y haz los grabados con tantos colores como quieras.

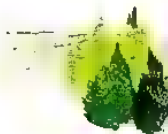


Prueba grabando árboles de hoja en varios colores. Pinta dos o más colores en diferentes partes de una hoja y apriétela sobre un papel.



Usa muchos grabados de hojas para hacer diseños y dibujos. Trata de grabar flores, pájaros con alas de hojas, o barcos de vela. Dibuja o pinta los tallos de las flores o las cabezas de los pájaros.

Para hacer postales de Navidad, graba un helecho en la parte de afuera de una pieza plegada de cartulina. Cuando la pintura se seque, pinta la nieve, regalos y velas.



1 Grabados Sobrepuestos



Para dar la impresión de que las hojas parezcan superpuestas, presiona una hoja sobre alguna pintura y ponla suavemente encima de un papel.

2



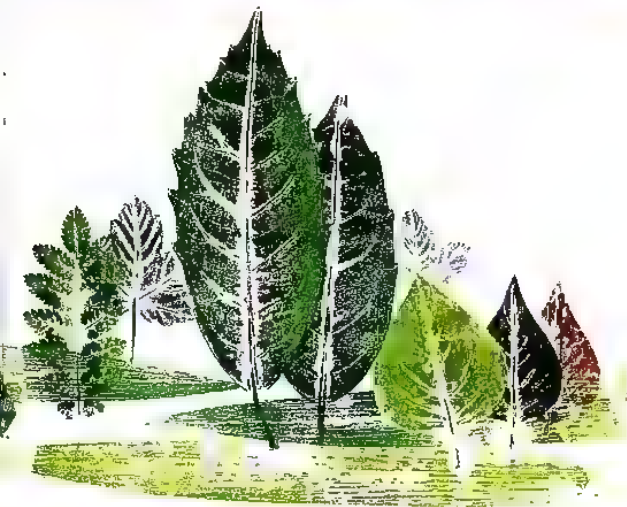
Presiona otra hoja en la pintura y ponla encima del papel, de manera que quede sobre la primera hoja. Presiona poniendo una tercera hoja de un color distinto.

3

levántala de
hojas



Pon un papel sobre las tres hojas y frótalo suavemente. Quita el papel de encima y levanta las hojas una por una, sin estropear la pintura.



Grabados de Espejo

Estos grabados se llaman grabados de espejo, porque la dos formas en cada lado de un papel plegado, son exactamente iguales, como a imagen reflejada en un espejo. Son fáciles y rápidos de hacer y todos son diferentes.

Necesitarás

Pintura al temple espesa.

Hojas de Papel.

Piezas de cuerda para los grabados de cuerda.

Un pincel.

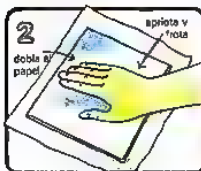
Un plato viejo.

Un diario.

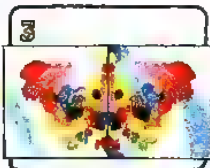


Dobla un pedazo de papel por la mitad. Abrelo y deja caer gotas grandes de pintura al temple mojada, sobre un lado del papel, cerca del pliegue. Usa colores diferentes, como se ve.

Gota Misteriosa

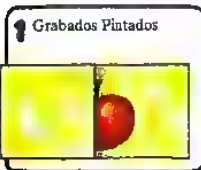


Dobla el papel para que la parte limpia toque la pintura. Frota el papel fuertemente por todas partes con la mano.

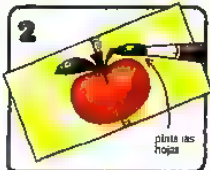


Prueba haciendo muchos grabados de gotas de diferentes formas, usando muchos colores, como se ve.

Cuadro Grabado



Dobla un pedazo de papel por la mitad. Abrelo y pinta una forma o un dibujo en un lado del papel, cerca del pliegue. Usa pintura que no esté demasiado mojada.

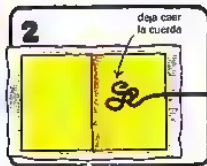


Dobla el papel y frótalo por todas partes con el lado de la mano. Abre el papel y dibuja o pinta los detalles para hacer un cuadro.

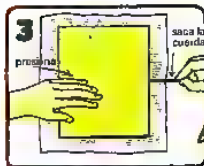


1 Grabados con Cuerdas

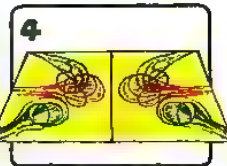
Pon pintura espesa al temple sobre un plato viejo. Mete una pieza de cuerda fina en la pintura y cubrela toda con un pincel.



Dobla una hoja de papel por la mitad. Abre y deja caer la cuerda pintada sobre un lado del papel, dejando un extremo de la cuerda, colgando por encima del borde del papel.



Dobla el papel y mantenlo así con una mano. Saca la cuerda que está colgando sobre el borde del papel, con la otra mano. Luego abre el papel.



Deja caer varias cuerdas encima de un papel. Cada cuerda mojada en pinturas de diferentes colores. Mantén el papel doblado y sácalas todas al mismo tiempo.



1 Grabados con Cuerdas Caídas

Cuerda sobre el papel

Moja una cuerda en la pintura, asegurándote de que esté bien cubierta. Deja caer la cuerda sobre un lado de una hoja de papel. Dobla el papel y aprieta fuerte sobre él.



Abre el papel y saca la cuerda. Deja que se seque el grabado. Haz lo mismo otra vez usando un color diferente de pintura. Hazlo muchas veces hasta que tengas un grabado realmente lleno de color.

Grabados con Pegamento y Polvos

Necesitarás

Azúcar, arcilla fina o aserrín seco y fino.

Pintura seca en polvos o colorantes.

Pegamento o engrudo.

Tijeras.

Hojas de papel.

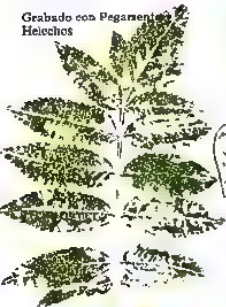
Un pincel.

Tazas viejas o de cartón, para mezclar los colores.

Cartulina fina.

Un diario viejo.

Grabado con Pegamento y Helechos



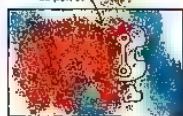
1 Pintando con Pegamento



Dibuja en papel cualquier forma, por ejemplo, un monstruo o un elefante. Pon pegamento en todas las partes que quieras colorear: rayas, manchas, etc.

2

mezcla de polvos



Mezcla un poco de azúcar, arena o aserrín con pintura en polvo o colorante. Esparea esta mezcla por encima de las formas que tienen pegamento, asegurándote que éstas queden bien cubiertas.

1 Grabando con Pegamento



Corta una forma de cartulina. Pinta un lado con pegamento y presiona sobre un papel. Levanta esta forma rápidamente para que no tenga tiempo de pegarse.

2

mezcla de polvos



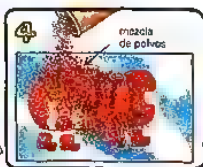
Esparea la mezcla encima del papel y luego sáucelo suavemente. Haz esto muchas veces, hasta que tengas una fila de grabados de pegamento, como se ve.

Pintando con Pegamento





Levanta el papel y sacúdalo por encima de un diario. Mezcla de la arena, azúcar o aserrín coloreado, se fijará al pegamento y dejará una forma coloreada.



Si quieres poner otra cosas sobre la forma de pegamento, pinta las partes no coloreadas con pegamento y esparce una mezcla de diferente color. Sacúdalo suavemente.



Decora el dibujo pintando más formas con pegamento y esparce más colores, uno por uno. Puedes usar la mezcla dejada sobre el diario, otra vez.



Grabado Hecho de Hojas y Pegamento



Usa hojas e helechos para hacer grabados. Cubre un lado de la hoja con pegamento, presionala sobre un papel, quítala y esparce la mezcla que has hecho sobre el grabado de pegamento.



Puedes usar cosas caseras: cacao, café instantáneo, pimientón, chile aji en polvo, detergente de platos azules y polvos de mostaza, en vez de pinturas o colorantes en polvo.

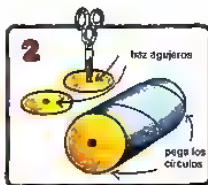
Grabados Hechos con un Rodillo

Necesitarás

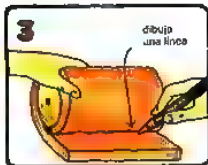
Un tubo de cartón de unos 7 cms. de largo.
Un pedazo pequeño de cartón.
2 lápices.
Una lámina esponjosa (ve página 4).
Un pegamento fuerte.
Una aguja para hacer punto.
Un carrete de hilo vacío.
Algo de plastilina.
Pintura al temple.
Una bandeja vieja.
Hojas de papel.
Tijeras.



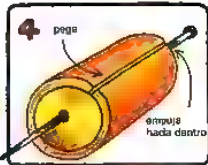
1 **Cómo Hacer un Rodillo**
Dibaja dos círculos en un pedazo de cartón, usando como guía la base del tubo, como se ve. Corta los círculos con tijeras.



2
Haz un agujero en el centro de cada círculo con las tijeras, como se ve. Pega los círculos a los dos bases del tubo con un pegamento fuerte y déjalo secar.



3
Corta una pieza de la lámina esponjosa del mismo tamaño que el tubo. Pon el tubo encima de la pieza esponjosa y enróllalo dentro, como se ve. Dibaja una línea a lo largo del borde y corta a lo largo de esta línea.



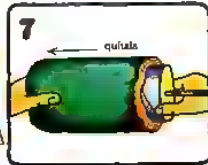
4 **pega**
Enrolla el tubo dentro de la pieza esponjosa y pega los bordes para juntarlos. No pegues la esponja al rodillo. Déjalo secar. Empuja una aguja de hacer punto a través del tubo, como se ve.



5
Estiende una capa de pintura en una bandeja. Haz rodar el rodillo esponjoso sobre la pintura hasta que esté cubierto totalmente.



6
Pon una hoja de papel encima de un diario y empuja el rodillo a lo largo del papel, como se ve. Puedes usar el rodillo para pintar una parte de un cuadro como el cielo, el mar o la hierba.



7
Para limpiar la parte esponjosa, quítala del tubo de cartón y lávala con agua y jabón. Déjalo secar y entonces mete el tubo adentro otra vez.



Recortando Formas
Puedes grabar muchos diseños diferentes, cortando formas en la parte esponjosa del rodillo con unas tijeras, como se ve.

Rodillo Esponjoso
para Grabar



1 Un Rodillo de Carrete

carrete

lápiz

Cubre un carrete de hilo vacío, con una capa gruesa de plastilina. Empuja un lápiz a través de los agujeros en el carrete.

2

haz las formas

Haz diferentes formas en la plastilina usando los extremos de un lápiz. Aprieta fuerte con el lápiz para hacer señales profundas en la plastilina.

3

Haz rodar el carrete sobre la pintura y escópjalo a lo largo de una hoja de papel. Antes de usar otro color, quita la pintura de la plastilina lavándola con agua y jabón.

Haciendo Grabados con Bloques

Haz o compra pequeños bloques de madera para grabar y úsalos tantas veces como quieras. Prueba grabando un borde o filas de unas formas para hacer un diseño. Cuando hayas grabado con un color, lava el bloque con un trapo mojado y úsalo para hacer otro color. Recuerda, que cuando grabas cualquier forma, quedará al revés de la que has recortado.

Necesitarás

Pequeños bloques de madera.
Pintura al temple y pegamento.
Un plato viejo o una bandeja.
Hojas de papel para hacer los grabados.
Cartón en pliegues para grabados con bloques de rayas.
Cartón grueso para grabados de cartón.
Cuerda para grabados de bloques de cuerda.
Diarios viejos y Tijeras.

Peces Hechos con
Bloques de Cartón



Tigres Hechos con
Bloques de Rayas



1 Grabados de Cartón



2 pego las formas



3 aprieto



Dibña en una pieza de cartón grueso una forma más pequeña que el bloque de madera. Recorta la forma en una sola pieza o en varias, como se ve.

Estiende una capa de pegamento sobre el bloque de madera. Coloca las formas en la madera y apriétalas sobre el pegamento. Deja secar el pegamento antes de empezar a grabar con el bloque.

Echa melina de una bandeja o plato una capa espesa de pintura y extiéndela igual por todas partes. Mete el bloque en la pintura, asegurándote de que las formas de cartón estén bien cubiertas con pintura.

Caracoles Hechos con Bloques de Cuerda



1 Grabados de Cuerda



dibuja la forma en el bloque

En vez de usar formas hechas de cartón, prueba usando una pieza de cuerda. Dibuja una forma o diseño sobre un bloque de madera, como se ve.



pegamento cuerda

Cubre el bloque con pegamento. Pon la cuerda sobre la forma o diseño que has dibujado. Déjalo secar y entonces mojado con pintura para hacer grabados con él.

4 aprieta fuerte



Pon una hoja de papel encima de unas hojas de diario. Aprieta el bloque sobre el papel fuertemente e igual por todas partes, para conseguir un buen grabado.

1 Grabados de Rayas

cartón grueso



Recorta en cartón grueso una forma y pégala a un bloque de madera. Moja esta forma en pintura espesa y brillante, y haz un grabado en una hoja de dibujo.

2

cartón ondulado



Recorta la misma forma en un cartón ondulado y pega el lado llano del cartón a otro bloque de madera. Mójalo con una pintura oscura y apriétalo sobre el primer grabado.

Cómo Grabar un Dibujo Animado

Recorta en cartón, un dibujo animado parecido a éste y podrás grabar una historia completa acerca de él, en un solo bloque. Necesitarás una pieza de polistileno grueso y dilatado (vé pág. 4).

Cuando hayas hecho un bloque para grabar, puedes añadir más piezas de cartón. Puedes hacer también un bastón o paraguas para que lo lleve el hombrecito.

Necesitarás

Una pieza de polistileno dilatado de unos 3 cms. de grueso.

Cartón grueso o dos piezas de cartón fino pegadas.

Unos alfileres.

Pintura al temple espesa.

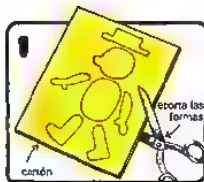
Un plato o una bandeja.

Hojas de papel.

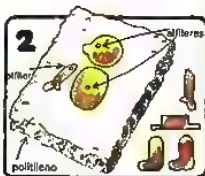
Un diario viejo.

Un pincel.

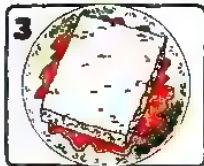
Tijeras.



Dibuja la forma del hombre en una pieza de cartón grueso. Recorta la forma para tener los brazos, piernas, cabeza, torso y sombrero, en piezas separadas.



Introduce un alfiler a través del tranco y dentro del bloque de polistileno. Pon los brazos, piernas y cabeza con alfileres cerca del tranco. El sombrero, cerca de la cabeza atravesado con un alfiler.



Pon pintura al temple espesa sobre el plato o bandeja y extiéndela con un pincel. Moja la forma de cartón en la pintura, asegurándote de que esté bien cubierta.



Aprieta el bloque de polistileno, con la parte pintada hacia abajo, en un pedazo de cualquier papel. Cuando hayas hecho un buen grabado, pon una hoja de papel encima de un diario y graba la forma.



Cuando hayas grabado el hombre de plá, prueba moviendo las piernas más separadas para hacerle andar o hacerle dar un paso hacia adelante. Entonces haz el grabado.



Para hacerle correr, separa las piernas mucho más, inclina su cuerpo hacia adelante y grabalo otra vez.



Para hacer que el hombre vaya en otro sentido, quita las piernas y la cabeza del bloque. Da la vuelta a las formas y pichalas con alfileres otra vez.

El Señor Charlie Cartón

Cuando hayas hecho un bloque de dibujo animado, puedes grabar tantas pinturas como quieras, cambiando el hombrecito para cada grabado. Prueba grabando un perro, recortando un tronco, cuatro patas, una cabeza y un rabo. Sostenlos con alfileres en otro bloque. Cuando hayas hecho muchos grabados dibuja o pinta un camino, árboles, casas y otras cosas. Inventa un cuento que describa los dibujos. Nosotros hemos empezado un cuento sobre Charlie Cartón y su perro Casildo. Terminalo tú.



Un día Charlie Cartón sale con su perro a dar un paseo. Casildo, ya detrás de él pensando que el paseo es muy aburrido.



Súbitamente, una ráfaga de aire se lleva el sombrero de Charlie. Casildo lo mira volar por el camino.



Casildo, piensa que esto es más divertido y parte voloz detrás del sombrero. Charlie Cartón, corre detrás de su perro.



Cuando Charlie Cartón está mirando el sombrero, no ve una piedra que hay en el camino. Se tropieza con ella y cae boca abajo.



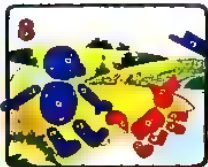
Lentamente Charlie Cartón se levanta. Está sucio y le duele el dedo del pie. Pienso que hubiera sido mejor quedarse en casa.



Se acuerda un poco el pablo y continúa corriendo detrás de su sombrero y de Casildo, que ya están muy lejos. Ahora comienza a llover.



Charlie Cartón, casi ha dado alcance a su perro Casildo, cuando llegan a la orilla de un río.



Casildo está mirando el sombrero. El no ve el río y va hacia adelante. En este momento, Charlie Cartón le agarra por el rabo. Ahora escribe tú el final del cuento.

Haciendo Patrones para Estarcir

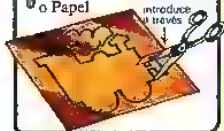
Estarcir, sistema de grabar dibujos, letras o números recortados en una chapa o cartulina, pasando sobre ella tinta o pintura. Recorta un patrón y usa este o la forma recortada, para grabar.

Necesitarás

- Cartulina fina. Papel de estarcir
- Pintura a temple espesa
- Un plato o bandeja vieja
- Espuma fina. Hojas de papel.
- Etiquetas adhesivas. Tijeras.
- Un cepillo de dientes o un pincel de estarcir.
- Un difusor (ve pág. 4).
- Un diario viejo y un pince.



1 Patrones de Cartulina o Papel



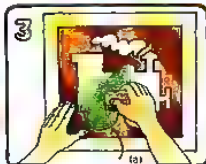
Dibuja una forma en una cartulina fina o en papel de estarcir. Introduce las tijeras a través de la cartulina y corta cuidadosamente alrededor de la forma, asegúrate de no estropear los bordes.

2



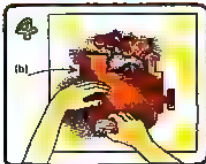
Tienes dos patrones. Uno tiene la forma quitada (a) donde puedes pintar a través de ella. El otro es un patrón recortado (b) alrededor del cual puedes pintar.

3



Mantén el patrón de estarcir (a) sobre una hoja de papel, asegurándote de que no se mueva. Moja una esponja fina con pintura y pásala a través del patrón, como se ve.

4



Quita el patrón de estarcir y deja secar la pintura. Pon el patrón recortado (b) sobre la forma coloreada y pinta otro color alrededor de los bordes.

Usa un Cepillo de Dientes



Pon un patrón para estarcir sobre una hoja de papel. Moja un cepillo viejo de dientes en pintura, dóblala hacia atrás las cerdas con tu dedo pulgar y espárcela pintura sobre la forma que has hecho.

Usa un Pincel de Estarcir



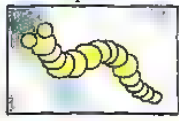
Moja un pincel en pintura y pinta por encima o alrededor de un patrón. Para hacer que el color esté muy brillante, deja que se seque la primera capa y luego pinta otra capa encima.

Usa un Difusor



Pon un extremo (a) del difusor dentro de una jarra de pintura y agua. Apunta el spray hacia el papel y copia suavemente dentro del otro extremo (b) hasta que un chorro fino salga sobre el papel.

1 Patrones de Estarcir con Etiquetas



Pega etiquetas adhesivas de diferentes formas, encima de un papel para hacer un dibujo a diseño. No aprietas demasiado fuerte las etiquetas, porque no se podrán quitar después.

2



Con una esponja pon pintura al temple alrededor de la forma de las etiquetas. Pon la pintura tan cerca de las bases como sea posible para conseguir unas líneas muy claras.

3



Cuando la pintura esté seca, quita las etiquetas con mucho cuidado. Dibuja o pinta alrededor de la forma o diseño, como se ve.



Más Patrones para Estarcir

Los patrones para estarcir son muy rápidos y fáciles de hacer, pudiéndolos usar repetidas veces. Se pueden utilizar para colorear papeles de envolver, tarjetas de invitación, postales de cumpleaños, etc. (Ve pág. 46). Prueba grabando sobre tejidos con tintes. (Ve págs 38-39)

Necesitarás

Hojas de un diario. Esponja fina.
Pintura a temple. Tijeras y lápiz.
Hojas de papel para grabar.
Patrones de cartulina (ve pág. 22)
Plato para mezclar pinturas

1 Patrones para Estarcir con un Diario



Para hacer las olas del mar, rasga pedazos grandes a lo largo del borde de una hoja de diario, como se ve. Haz formas redondas irregulares para hacer las nubes.



Con los patrones hechos del diario sobre una hoja de papel y pintura al temple alrededor de los bordes con una esponja fina. Deja que se seque la pintura.



Coloca el mismo patrón por encima de la primera impresión y pasa la esponja sobre los bordes. Hazlo tantas veces como quieras grabar.

1 Patrones con Papel



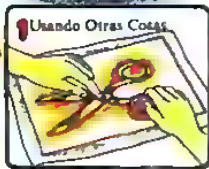
Dobla una hoja de papel por la mitad y luego por la mitad otra vez. Recorta unas formas en los bordes plegados. Dobla el papel por la mitad otra vez y corta más formas en el pliegue nuevo.



Dibujando este paisaje, los collages y el sol, sobre una pieza de cartulina.
Recorta las formas y ponélas a secar a través del agujero de la pata sobre el papel. Luego hacen el mar y las nubes con las pinturas acrílicas con un pincel de dibujo.



Una el papel recortado. Póñalo sobre una hoja de papel y pinta diferentes colores encima de las formas recortadas, con una esponja. Quitá el pincel.



Pueden hacer patrones para colorear girando alrededor de un punto central. Las tijeras hacen un buen patrón. Usen las tijeras sobre algún papel, como el de la, y pinta alrededor con los colores.



Una otras cosas puestas que puedan encontrarse en casa. Frutas con hueso, palos, garbanos, cucharas, etc., como se ve.

Cómo Grabar Letras

Haz este alfabeto o abecedarios con patrones para estarcir, bloques y cuerdas para grabar letras y números. O inventa tus propias letras de cualquier forma y tamaño a tu gusto.

Necesitarás

Papel grueso para el alfabeto hecho con patrones para estarcir
Cartón grueso para el alfabeto hecho con bloques y cuerdas.
Tijeras y cuerda.
Un lápiz y una regla
Hojas de papel.
Pegamento y una bandeja vieja.

Midiendo



Para las letras hechas con patrones para estarcir usa papel grueso.
Para las letras de bloques y cuerdas, usa cartón grueso. Primero dibuja una línea sobre el papel o cartón.

Haz otra línea de 2,5 cms. por debajo de la primera. Pon una regla encima de la línea superior y marca espacios de 2 cms. Dibuja las líneas, como se ve. Dibuja las letras del alfabeto en cada espacio.

Letras con Patrones



Dibuja las letras sobre una hoja de papel grueso y recorta cada letra. Ten cuidado de no rasgar los bordes de las letras. Usa este patrón para grabar nombres y palabras.

Letras Hechas con Cuerda



Traza líneas y dibuja la letra (a). Pon pegamento y aprieta encima la cuerda en forma de una letra. Corta la cuerda sobrante (b).

Corta alrededor de la letra para hacer un cuadrado pequeño de cartón, como se ve (c). Pega la letra con pintura al temple, y graba con ella (d).

Letras Hechas con Bloques



Dibuja el alfabeto en un cartón grueso y corta las letras. Pon la letra recortada sobre otra pedaza de cartón. Dibuja alrededor y recorta una segunda letra.

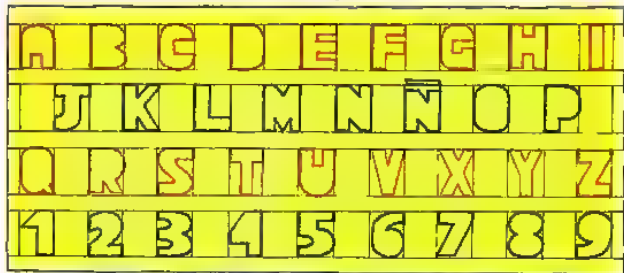


Pega las dos letras, como se ve, para hacer una letra muy gruesa de cartón que grabará muy claro.



Recorta un pedazo de cartón un poco más grande que la letra. Pega la letra al revés sobre el cartón. Aprieta el bloque de cartón dentro de la pintura y graba con ella.

Alfabeto Hecho con Patrones para Estarcir y Bloques



Alfabeto Grabado con Patrones para Estarcir y Bloques



Alfabeto Hecho de Cuerda



Alfabeto Grabado con Cuerda



Monoprints

Estos grabados se llaman monoprints porque nunca puedes hacer dos exactamente iguales. Antes de empezar, tendrás que hacer un marco. Este marco sostiene el papel justo por encima de la pintura y hace grabados con los bordes muy limpios. La pintura para un monoprint debe estar pegajosa y no demasiado mojada. Si un grabado tiene borrones, deja que se seque la pintura un poco en la bandeja antes de intentar otra vez. Si hay poca pintura en el grabado, añade unas gotas de agua a la pintura y mézclala con un pincel.

Necesitarás

Pintura al temple o pintura para bloques de grabados (ve pág. 4).

Una bandeja vieja o un espejo viejo.

Un rodillo esponjoso (ve pág. 16).

Cartulina fina para el marco.

Una regla y un lápiz.

Hojas de papel.

Un pincel y tijeras.

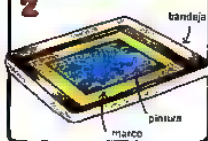


1 Monoprints de un Color



Haz un marco, para ello corta una pieza de cartulina que encaje dentro de la bandeja o espejo. Pon una regla sobre un borde y traza una línea, a continuación las otras tres, como se ve. Corta a lo largo de las líneas.

2



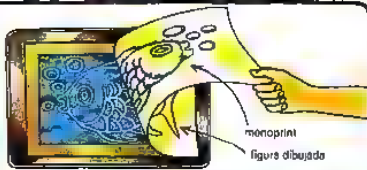
Extiende pintura pegajosa con un rodillo sobre la bandeja o espejo. Pon el marco de cartulina encima de la pintura. La pintura debe llenar la parte vacía por dentro del marco.

3



Pon una hoja de papel sobre el marco. Sostén el papel muy suavemente por una esquina, como se ve. Dibuja una figura o diseño sobre el papel.

4



Levanta una esquina del papel y quítalo de la pintura. Ahora tienes un monoprint en el otro lado de la hoja de papel.

Cuando estés haciendo el dibujo, recuerda que el monoprint quedará al revés.

5



Antes de que se seque la pintura sobre la bandeja o espejo, pon una nueva hoja de papel encima y frótala por todas partes con la mano. El grabado que se hace así, se llama un grabado negativo.

1 Grabado de Tres Colores



Haz un monoprint usando un color y déjalo secar. Lava la pintura sobre la bandeja o espejo y extiende por encima otro color. Pon el marco sobre la pintura otra vez.

2

segundo color
tercer color



Pon el grabado sobre el segundo color, con la parte pintada hacia abajo. Dibuja más detalles sobre la figura. Levanta el papel y déjalo secar. Haz lo mismo con un tercer color.

Haciendo Sombras



Pon una hoja de papel sobre la pintura y apriétala suavemente con tus dedos, para conseguir sombras o trozos de color. O pasa un pincel a través del papel para hacer líneas serpenteantes.

1 Monoprints con Patrones



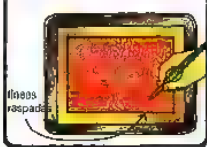
Haz y corta en un papel diferentes formas o figuras y arreglalas sobre la pintura. Pon una hoja de papel por encima de ellas y aprieta sobre el papel.

2



Levanta el papel. Quita las formas de la pintura con mucho cuidado, como se ve. Pon una nueva hoja de papel sobre la pintura y frótala por encima para hacer un grabado en negativo.

Grabados Hechos Raspando



Haz un dibujo o diseño en la pintura raspando con el mango de un pincel. Pon una hoja de papel sobre la pintura y frótala por todas partes para hacer un grabado.

Pinturas Hechas Raspando

Usa diferentes lápices de cera de colores muy brillantes para hacer estos grabados raspando. Los colores oscuros no se podrán ver sobre pintura o tinta china. Prueba raspando caras de animales o monstruos y recórtalas para hacer máscaras.

Necesitarás

Lápices de cera de muchos colores.

Pintura al temple o tinta china.

Una vela blanca.

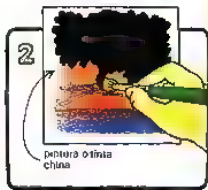
Hojas de papel blanco.

Un pincel.

Serpiente Pintada sobre Cera



Dibuja líneas gruesas con lápices de cera de diferentes colores en una hoja de papel. Aprieta muy fuerte con los lápices para hacer rayas de colores espesas.



Pinta por encima de todas estas líneas con pintura al temple o tinta china. Si es difícil cubrir los colores de cera, pon dos o tres capas de pintura o tinta china.



Cuando ya esté seca la pintura o tinta, quita raspando el dibujo o diseño, con el mango de un pincel para dejar al descubierto los colores de cera que hay debajo.



Frota la cera de una vela blanca en un papel. Cubre la cera con muchas capas de pintura al temple negra. Déjala secar y luego quita la pintura negra raspando en ella el dibujo.



Monstruo de Cera
sobre Pintura

1 Cera sobre Pintura



Pinta una forma en una hoja de papel blanco, usando pintura negra al temple o tinta china.

2



formas hechas con cera

Cuando esté todo seco, dibuja formas sobre la pintura negra con lápices de cera de colores. Aprieta fuerte con los lápices para hacer formas gruesas de color, como se ve.

3



raspa distintas formas

Usa el mango de un pincel para raspar diseños y formas negras en las partes cubiertas de cera.

Dibujos Hechos con Engrudo y Pintura

Prueba haciendo estos dibujos e diseños brillantes con pintura y engrudo. Haz un grabado de cada uno, para hacer otro cuadro. Todos serán ásperos y con bultos.

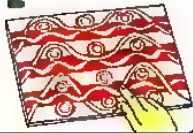
Necesitarás
Cartón blanco o de color
o papel grueso.
Engrudo espeso
Pintura al temple
Hojas de papel.
Un pincel

1 Diseños con Engrudo y Pintura



Pon tres o cuatro rayas de engrudo espeso en un pedazo de cartón blanco o de color, o en un papel grueso. Con un pincel, pon pintura al temple espesa sobre el engrudo.

2



Con las puntas de los dedos o con la punta de un mango de un pincel, frota a través de la pintura para hacer diseños diferentes. Si te equívocas, pon otra capa de pintura y empieza de nuevo.

1 Grabados con Engrudo y Pintura



Extiende engrudo en una hoja de cartón en la forma de un animal o una flor. Pon pintura sobre el engrudo con un pincel. Añade los detalles frotando tus dedos y mango de pincel a través de la pintura.

2



Para hacer un grabado del dibujo, pon una hoja de papel sobre el cartón, teniendo cuidado de no hacer borrones en la pintura.

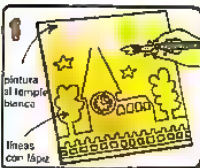
Frota toda la hoja de papel muy suavemente con el lado de tu mano. Levanta una esquina del papel y quitálo del cartón.



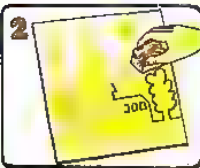
Pintura de Lavado

Cuando hayas hecho una pintura de lavado, el papel estará muy mojado. Para que el papel no se seque con arrugas, extiéndelo antes de empezar (ve pág. 5).

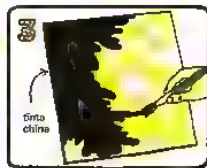
Necesitarás
 Pintura al temple blanca
 Tinta china o tinta impermeable de colores.
 Papel grueso.
 Un lápiz y un pincel
 Una esponja fina.



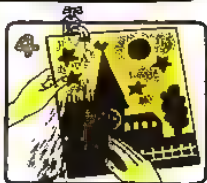
Dibuja con lápiz un cuadro sobre una hoja de papel grueso. Pon pintura al temple blanca, sobre las partes del cuadro que quieras que sean del color del papel.



Pon pintura al temple blanca sobre el dibujo, con una esponja fina para hacer manchones ligeros. Deja que se seque la pintura completamente.



Cubre el papel y la pintura al temple blanca, con una capa de tinta china o tinta impermeable de colores. Deja que se seque la tinta.



Cuando la tinta esté seca, sostén el cuadro debajo del grifo de agua y frota el cuadro suavemente con tu mano, como se ve. Extiende el papel en un sitio liso para que se seque.



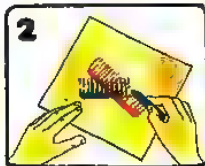
Diseños y Dibujos Hechos con Cera

Haz muchos diseños y dibujos con cosas que tengan una superficie dura, áspera o tallada. Pon una hoja de papel sobre una superficie así, y frota por encima del papel con un lápiz de cera. Prueba usando hojas de árboles, llaves, cremalleras, monedas, un rallador plano de queso, esterillas de paja, cestas, madera áspera, un peine, un vaso de cristal tallado o medallas. Si usas una vela blanca no podrás ver el dibujo hasta que pongas pintura sobre el papel. La cera no admite la pintura y el papel se queda coloreado sólo donde no hay cera.

Necesitarás
Lápices de cera de colores.
Una vela blanca.
Pintura al temple.
Muchas cosas de una superficie dura o áspera o tallada.
Hojas de papel blanco.
Hojas de papel de colores.
Un lápiz.
Un pincel.



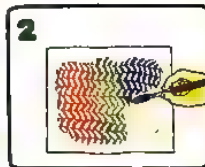
Pon una hoja de papel sobre una superficie dura y áspera. Frota por todo el papel, con lápices de diferentes colores apretando muy fuerte, para hacer un dibujo o diseño.



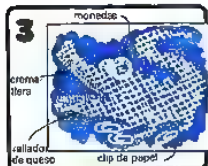
Prueba moviendo el papel un poco y frota el dibujo con otro color. O vuelve el papel hacia un lado y frótalo con lápiz para hacer un dibujo en otra dirección.



Prueba una hoja de papel sobre una superficie dura y áspera. Frota el papel con una vela blanca sin la mecha.



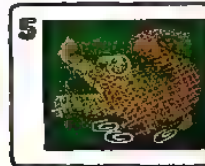
Con un pincel, pon una capa mojada de pintura al temple sobre el papel, para que se vea el diseño. O prueba usando varios colores en distintas partes del papel, como se ve.



Prueba poniendo una hoja de papel sobre muchas cosas diferentes, frota con una vela y luego pintalas para hacer un dibujo.



En vez de usar una vela blanca, frota el papel con lápices de cera. Puedes usar diferentes colores para cada cosa que frotes. Luego pon una capa fina de pintura al temple por encima, con un pincel.



Prueba frotando sobre el papel de colores. Usa lápices de colores claros para papel oscuro y lápices de colores oscuros, para el papel de un color claro.

1



1



Mezclando Colores

Las pinturas roja, azul, amarilla, blanca y negra pueden ser mezcladas para hacer todos los colores del arco iris. Prueba mezclando tus propios colores, añadiendo un poco de blanco o negro, para hacer nuevos colores.

Necesitarás

Pintura al temple

Papel de seda de color claro.

Pegamento y papel blanco

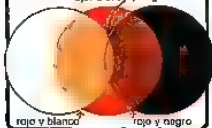
Un bloque de cuerdas (ve pág. 19).

Un plato para mezclar colores.

Un pince.

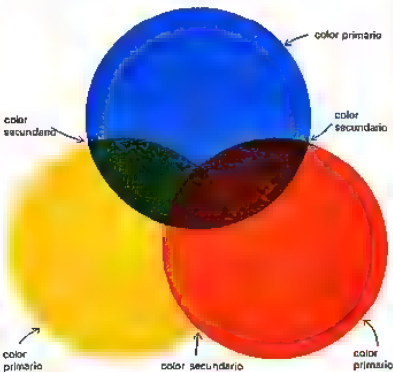
Blanco y Negro

rojo, blanco y negro



Para hacer un color más claro añade blanco. El blanco mezclado con el rojo hacen el color rosa. Para hacer colores más oscuros, añade un poco de negro. El rojo mezclado con el negro hace un rojo más oscuro.

Colores Primarios y Secundarios



Rojo, amarillo y azul se llaman colores primarios. Si mezclas dos colores primarios, consigues un color secundario. Rojo y azul hacen morado. Azul y amarillo hacen verde.

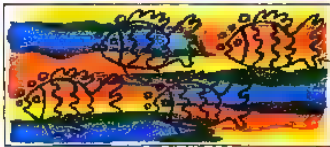
Amarillo y rojo hacen el color naranja. El morado, verde y naranja son colores secundarios. Cuando mezcles dos colores, pon el color más claro primero y luego añade el color más oscuro.

1 Pinturas con Papeles de Seda



Corta tiras de una hoja de papel de seda de colores claros. Pega las tiras encima de un pedazo de cartón blanco, superponiendo los bordes para hacer nuevos colores, como se ve.

2



Cuando el pegamento sobre el papel de seda esté seco, usa un bloque con cuerdas y pintura negra para grabar encima formas y diseños, como se ve.

En vez de usar un bloque con cuerdas, prueba grabando sobre el papel de seda con un bloque de cartón (ve pág. 18), o un bloque de plastilina (ve pág. 38).

Grabados Sobrepuestos

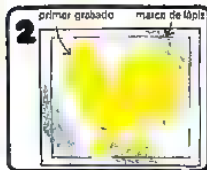
No mezclar los colores, antes de usarlos. Prueba primero grabando un color sobre otro, para hacer un nuevo color. Para hacer cuadros limpios, las formas recortadas del cartón deben estar grabadas exactamente uno encima del otro.

Necesitarás

Piezas de cartón grueso.
Pintura al temple o tintas impermeables.
Tijeras y un lápiz.
Hojas de papel.
Cinta adhesiva (ve pág. 43)



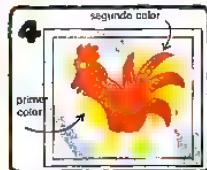
Dibuja una forma en un cartón grueso y recórtala. Pon la forma recortada encima del cartón otra vez, dibuja alrededor y recorta una segunda forma. Hazlo una vez más.



Pega una forma recortada a un bloque de cartón con cinta adhesiva. Extiende tinta o pintura sobre esta forma y haz un grabado. Antes de quitar el bloque del papel, dibuja con lápiz alrededor.



Dibuja alrededor de la forma, encima del cartón. Quita la forma. Corta pedacitos de la segunda forma de cartón y luego pégala al bloque para que se quede dentro de las marcas del lápiz.



Pon un segundo color sobre la forma. Ajusta el bloque dentro de las marcas del lápiz sobre el papel y graba sobre el color primero. Corta pedacitos de la tercera forma recortada y graba con un color nuevo.

Grabando sobre Tejidos

Usa tinte para tejidos o tintas impermeables para grabar dibujos y letras brillantes sobre toda clase de telas, ropas y zapatillas de lona. Compra tintes de tejidos a base de agua que se usan con un fijador y sigue las instrucciones cuidadosamente. Estos tintes son caros, compra dos o tres colores nada mas y prueba a mezclarlos, para hacer otros colores.

Antes de empezar coloca muchas hojas de diario. Si salpica con tinta, quítalo rápidamente con un trapo y mucha agua.

Practica sobre cualquier trozo de tela antes de grabar sobre ropa o tejidos. Asegúrate de que estén secos y limpios antes de hacer un grabado. Recuerda grabar colores oscuros sobre tejidos claros. Tintes y tintas de colores claros no se verán sobre una tela de color oscuro. Conseguirás los mejores resultados grabando con tela de algodón.

Necesitarás

Tintes de tejidos hechos a base de agua y un fijador (ve pág. 4).

Tintas impermeables

Telas y ropa para grabar
Plastilina para bloques de plastilina.

Galletas para grabados de galletas.

Una vela blanca para diseños de cera y tintes.

Politileno dilatado.

Cartón y afiliteras para bloques de grabar

Un palo largo o bambú para colgar cosas en la pared.

Cuerda. Aguja e hilo.

Un pincel y un lápiz.

Una bandeja vieja o plato para mezclar colores.

Papeles de diarios o periódicos.



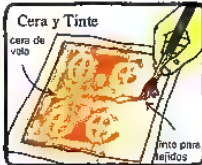
Haz un bloque cuadrado de plastilina. Haz diseños o formas en un lado presionando con el extremo de un lápiz sobre la plastilina.



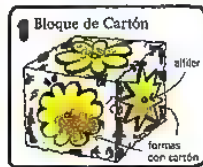
Pon algo de cinta o un tinte sobre la bandeja o plato. Agrita el bloque encima con el dibujo hacia abajo, y graba el diseño en un pedazo de tela limpia o en ropas viejas.



Usa una galleta dura que tenga un diseño como si fuera un bloque de grabar. Pon tinta o tinte en un papel en una lata y luego haz el diseño en una pieza de tejido.



Con una vela blanca, apretando muy fuerte, haz un dibujo en una tela blanca. Pon tinte o tinta sobre la tela con un pincel. Quedará blanco donde las líneas están hechas con cera.

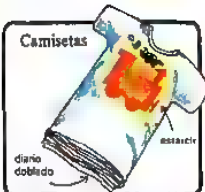


Recorta la forma de una flor, de un pedazo de cartón grueso. Introduce un alfiler en el centro y luego dentro del bloque de polietileno grueso dilatado.



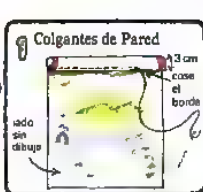
Mete hojas de un diario dentro de unas zapatillas blancas de lona. Con un pincel, pon tinta o tinte sobre la flor de cartón y grábala encima de las zapatillas.

Camisetas



Coloca un diario doblado dentro de una camiseta, para que la tinta no pase a la parte de la espalda. Usa un patrón para estarcir y graba un dibujo o tu nombre con tinta o un tinte brillante.

Colgantes de Pared



Graba un dibujo con tinte o tinta en un pedazo grande de tela blanca. Una xilografía vieja es buena para esto. Dobra unos 3 cms. de la parte superior y cose el borde, como se ve.

2



Introduce un palo o bambú, a través del burco cosido. Ata los extremos de la cuerda al palo o bambú y cuelga el dibujo en la pared.

Vaqueros



Graba diseños de tinte o tinta en los bolsillos de los vaqueros, o graba un dibujo en unos parches y cáselos. Recuerda poner un diario en los bolsillos antes de empezar.

Bufandas y Pañuelos

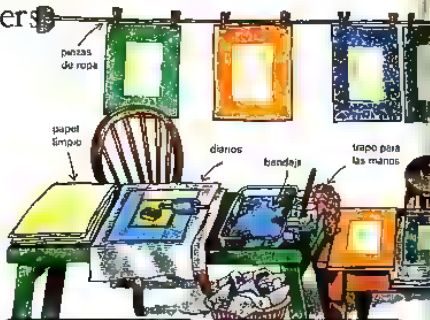


Prueba grabando nombres o iniciales sobre pañuelos de regalo con patrones para estarcir. O usa un rodillo de esponja para grabar letras sobre una bufanda.



Fabrica de Posters

Varias personas trabajando juntas pueden hacer una cadena de montaje y producir muchos y buenos posters. Cada persona debe tener un solo trabajo encomendado. Coloca con mucho cuidado los utensilios necesarios. Pon diarios encima de las mesas de trabajo. Cuelga los posters a secar después de cada operación. Primero haz los bordes usando un color claro. Luego graba diseños encima del borde de un color más oscuro o más brillante. Usa los a fabelos hechos con patrones para estareir, con bloque o con cuerdas como se ve en a pág. 26 para las letras de los posters.



Necesitarás

Papel y pintura a temple.
Un rodillo o esponjoso (ve pág. 16),
o una esponja fina

Papel grueso para patrones de estareir

Un rodillo de carrete (ve pág. 17)

Bloque de plastilina (ve pág. 38).

Bloque de cuerda (ve pág. 19).

Cartón grueso y cuerda

Una bandeja, tueras y pegamento.

Diarios y trapos para limpiar



Coloca un rectángulo de papel grueso en medio del poster. Con un rodillo o una esponja pon pintura alrededor de los bordes. Quita el rectángulo y deja que se seque la pintura.

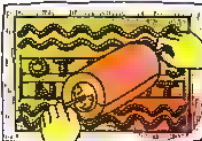


Recorta un patrón para estareir (ve páginas 22 y 34). Colócalo en el borde y pon pintura de otro color a través del agujero.

Posters con Bloque

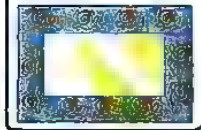


En vez de usar muchos y diferentes grabados en un poster, prueba haciendo un poster con un bloque. Corta un pedazo de cartón de igual tamaño que el papel para el poster.



Haz los moldes necesarios en el cartón (ve pág. 26). Pega las letras hechas con cuerda encima. Pega un diseño hecho con cuerda alrededor de los bordes. Pon pintura con un rodillo sobre las letras de cuerda y graba con él.

Bordes con Cuerdas



Prueba haciendo un poster oblongo, como se ve, y graba diseños alrededor del borde del poster con un bloque de cuerda o un bloque de cartón.



Bordes con Carretes



Haz un diseño en un pedillo hecho con un carrete que sea adecuado para el anuncio del póster. Este poster se podría usar para un espectáculo de teatro o de marionetas.

Bordes con Plastilina



Un bloque de plastilina es fácil de hacer (vé página 38), y puedes grabar discos rápidamente. Usa colores diferentes y prueba haciendo diseños superpuestos, como se ve.



Cuando estés haciendo posters recuerda que debes usar papel grueso, que no se estropeará al se arrugará. Grábalo con diseños grandes y sencillos y con colores brillantes.

En vez de grabar sobre los bordes de los posters, prueba pegando tiras de papel de colores. Si cuelgas los posters fuera de casa, ponlos en bolsas grandes de plástico para conservarlos secos.

Cómo Hacer una Exposición

Cuando hayas grabado muchos dibujos y diseños, puedes hacer una exposición. Coloca los dibujos en marcos o montados sobre cartulina de colores. Te sugerimos algunas ideas sobre cómo y dónde puedes colgar los cuadros si haces la exposición fuera de casa. Si la haces dentro de casa extendiendo algunas cuerdas en una habitación y sujeta los extremos con ganchos o pinzas colgando los cuadros de ellas. Graba tarjetas de invitación y envíalas a tus amistades, anunciándoles el lugar, fecha, hora y si les quieres cobrar. Haz posters para anunciar la exposición.

Necesitarás

Cuadros grabados
Cartulina de colores para los marcos.
Una regla, lápiz y tijeras
Cinta adhesiva y cuerda.
Una sábana vieja.
Pinzas o ganchos de ropa para colgar
Clips o alfileres
Posters (ve págs. 40-41).
Tarjetas de invitación (ve pág. 46).



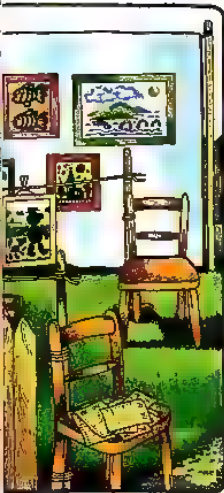
Pon un poco de pegamento en las cuatro esquinas de la parte posterior de un cuadro. Coloca el cuadro sobre una hoja de cartulina de colores, como se ve, frótala por todas partes con la mano.



Pon una regla en el borde de uno de los lados del cuadro y traza una línea. Haz la misma con los otros tres lados.



Corta con tijeras a lo largo de las líneas trazadas. Pon lazos de cinta adhesiva en las cuatro esquinas de la parte posterior de la cartulina para colgar el cuadro.



Lazos de Cinta Adhesiva



Haz un lazo con un trozo pequeño de cinta adhesiva, con la parte adhesiva por fuera y pega los extremos. Pon un lazo en cada esquina de un cuadro para colgarlo.

Lazos de Cuerda



Con cinta adhesiva, pega un pedazo de cuerda en la parte posterior de un cuadro, como se ve. Cuelga el cuadro de la parte central de la cuerda.

Cómo Colgar los Cuadros



Piensa en la altura de las personas que vas a invitar a tu exposición y cuelga los cuadros para que estén a la misma altura de los ojos de la gente.

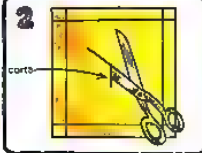
Pide a un amigo que sostenga el cuadro, ajústalo para ver si está en la posición correcta. Si hay dos filas de cuadros, cuelga una un poco más arriba del nivel ocular y la tira un poco más abajo.

1 Marcos de Cartulina



Para hacer un marco, corta una cartulina de color, del mismo tamaño del cuadro. Pon una regla en los bordes de la cartulina y traza cuatro líneas con un lápiz, como se ve.

2



Quita el centro de la cartulina, introduciendo una hoja de las tijeras a través de la cartulina. Corta hacia una esquina y luego a lo largo de las líneas que has trazado.

3



Pon pegamento en las cuatro esquinas de la parte posterior del marco. Coloca el marco encima del cuadro y aprétalo.

Cosas que Puedes Hacer

Cuando tengas muchos grabados, puedes hacer tus propias carpetas para guardarlos. Decora la parte de afuera con grabados hechos con rodillos o patrones para estarcir o pega encima un papel grabado.

Prueba haciendo los propios sobres para las tarjetas de invitación o cumpleaños que hayas grabado. Si necesitas muchos sobres, corta uno y úsalo como modelo. Códelo sobre un papel y traza líneas alrededor. Dóblalo y pegalo de la misma manera que el primero. Usa el modelo para hacer tantos sobres como necesites.

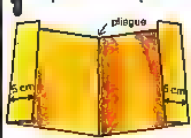


Haz tu propio papel de envolver coloreando papel blanco de seda. Usa cuantos colores quieras y dóbla el papel de maneras diferentes para hacer distintos diseños.

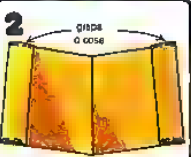
Para las Carpetas Necesitarás

Hojas grandes de cartulina.
Una regla y un lápiz.
Una grapadora o aguja e hilo.
Tijeras.
Un pedazo de cinta o cuerda.

1 Carpeta con Solapas



Mide una franja de unos 5 cm. de ancho en cada extremo de la cartulina. Dóbla las tiras hacia dentro. Junta los extremos de la cartulina y haz un pliegue por la mitad.



Junta las dos solapas en la parte superior e inferior, con unas grapas o con aguja e hilo. Guarda tus cuadros y grabados dentro de las solapas.

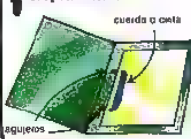
Para los Sobres Necesitarás

Hojas de papel.
Tijeras y pegamento.
Una regla y un lápiz.

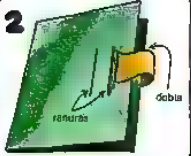
Para el papel de Envolver Necesitarás

Hojas de papel de seda blanco.
Tintas o acuarelas.
Tazas viejas.
Un pincel.
Diarios viejos.

1 Carpeta con Cierre



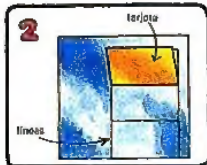
Dóbla una pieza de cartulina por la mitad. Haz dos agujeros cerca del pliegue y dos agujeros en una hoja de papel. Introduce la cuerda o la cinta a través de los agujeros, como se ve y átalos por fuera.



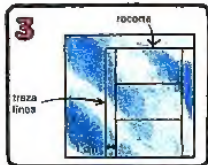
Para que no se abra la carpeta, pega una tira de cartulina en un lado de la carpeta. Dóbla la tira y corta dos ranuras, como se ve. Introduce la tira a través de las ranuras.



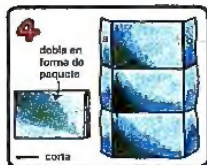
Pon la tarjeta, para la cual quieres hacer un sobre, en el borde inferior de una hoja de papel y separada 1 cm. del lado, como se ve.



Traza una línea con lápiz alrededor de la tarjeta. Pon la tarjeta encima de la línea superior y traza líneas alrededor de la tarjeta otra vez. Haz un tercer dibujo de la misma manera.



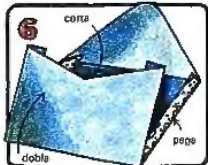
Traza una línea separada 1 cm. de la parte izquierda de los rectángulos. Luego recorta a lo largo de las líneas rojas de afuera.



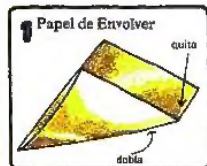
Dobla el papel por las líneas, como se ve. Desdóblalo y corta las dos piezas (a) y (b).



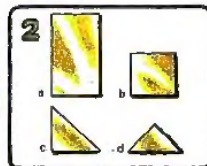
Dobla los dos lados del rectángulo superior, como se ve. Luego corta a lo largo de las líneas dobladas para hacer un triángulo. Redondea la punta.



Corta un pequeño triángulo del extremo inferior, como se ve. Pon pegamento en las solapas de los lados y dobla el rectángulo inferior hacia arriba sobre el otro. Aprieta los bordes pegándolos.



Haz un cuadrado con una hoja de papel de seda, doblando un extremo hasta juntarlo con la parte opuesta, como se ve. Corta la tira sobrante con las tijeras.



Dobla el cuadrado del papel por la mitad y por la mitad otra vez. Luego dóblalo para hacer un triángulo y dóblalo otra vez más.



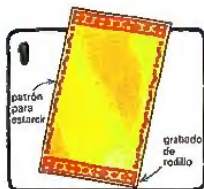
Pon pintura en las tazas y mezcla un poco de agua. Nete dentro los bordes y esquinas del papel doblado. Aprétalo muy fuerte entre las hojas de un diario. Desdóbla el papel y déjalo secar.

Más Cosas para Hacer

Usa tus grabados para decorar este calendario. Cuando esté terminado, mueve las ventanas de los días y los meses.

Necesitarás

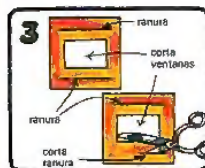
- Un cartón grande de 50 cm. de largo y 20 cm. de ancho.
- Una tira de papel grueso de 30 de largo y 4 cm. de ancho para los días.
- 2 tiras de papel grueso de 13 cm. de largo y 4 cm. de ancho para los meses.
- 2 Piezas de cartulina de 6 cm. por 6 cm., para las ventanas.
- Pegamento y tijeras.



Decora los bordes de la pieza grande de cartón con grabados hechos con rodillo y patrones para estirar (ve páginas 16, 22, 24). O pega una colección de tus grabados o dibujos en ella.



Escribe los meses en las das tiras correspondientes, dejando espacios de 1 cm. en la parte superior para pegarlos al cartón grande. Graba los días del 1 al 31 en la tira del mes.



Para las ventanas, recorta en el centro de cada cartulina un rectángulo de 2 por 1,5 cm. Después a 1 cm. del borde superior e inferior, corta una ranura de 5 cm. de largo.

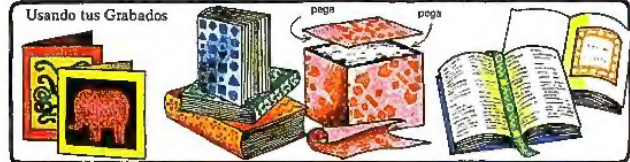


Pega los extremos superiores de las tiras de los meses a la parte de arriba del cartón grande. La de los días, pégalas un poco más abajo (mira n.º 2).



Introduce la tira de los meses y de los días a través de las ranuras de las ventanas. Muévelas hasta que encuentres el día y el mes correcto.

Usando tus Grabados



Cuando hayas hecho muchos grabados, los puedes usar de diferentes maneras. Recorta grabados pequeños y pégalos a piezas dobladas de cartulina para hacer tarjetas.

Haz un papel grabados grandes, empleando rodillos, para forrar libros y envolver regalos. Con el papel puedes cubrir una caja, cortando piezas para los cuatro lados y la parte superior e inferior. Ahora pégalas.

Puedes tener un señalador para libros, al cortar tiras de cartulina y hacer en ellas pequeños grabados con un rodillo. Pega un papel en medio de un grabado y escribir: «Este libro pertenece a...»

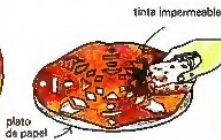
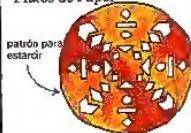
Grabados para Usar en Fiestas

Antes de dar una fiesta, puedes hacer muchas cosas para ella. Empieza el día anterior para que la pintura y tinta se sequen.

Necesitarás

Tazas, platos y servilletas de papel.
Hojas de papel de 40 cm. de largo por 30 cm. de ancho.
Tintas impermeables y pintura.
Un rodillo de plastilina (ve pág. 17).
Patrones para estarcir
(ve págs. 22-24).
Letras hechas con cuerda o patrones para estarcir
(ve págs. 26-27).
Lápiz, tijeras, esponja y pegamento.

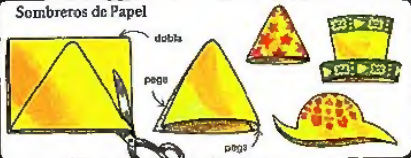
Platos de Papel



Pon un plato de papel sobre una hoja de papel para estarcir y traza una línea alrededor. Recorta el círculo y dóblalo varias veces. Recorta pedacitos en los pliegues para hacer un patrón para estarcir.

Desdobra el patrón y ponlo encima de un plato de papel. Usa tintas impermeables y una esponja para hacer un grabado de diferentes colores en el plato, como se ve.

Sombreros de Papel



Haz un sombrero doblando una hoja grande de papel por la mitad. Recorta la forma de un sombrero y pega las dos piezas juntas a lo largo de los bordes superiores. Prueba cortando diferentes formas.

Cuando el pegamento esté seco, decora los lados del sombrero con grabados hechos con rodillos de plastilina o patrones para estarcir, de varios colores con pintura al temple, como se ve.

Tazas de Papel



Corta un pequeño diseño en un patrón para estarcir. Envuélvalo alrededor de una taza de papel y usa tintas impermeables y una esponja para grabar su diseño.

Servilletas de Papel



Dobla servilletas para hacer unas cuadradas o triángulos pequeños. Maja las esquinas dentro de tintas impermeables. Aprieta las servilletas entre las hojas de un diario. Desdobra la servilleta, cuélgala para que se seque.

Manteles de Papel



Dobla hojas grandes de papel por la mitad y corta a lo largo del pliegue. Decora los bordes con grabados hechos con rodillos de plastilina.



Usa letras hechas con cuerda o patrones para estarcir, para grabar encima de los manteles el nombre de cada amigo que va a venir a la fiesta. Pon los manteles encima de la mesa, para que sepan dónde tienen que sentarse.

Estos son los primeros seis libros de Cómo Hacer



Cómo hacer Juegos con Papel

Cosas que se pueden hacer con papel, cartón y cartulina



Cómo hacer y manejar Marionetas

Guía sencilla de la técnica y manejo de las marionetas



Cómo hacer de Espías

Códigos secretos, trucos y disfraces



Cómo hacer Modelos de Aviones

Muchos modelos que realmente vuelan hechos de papel y cartulina



Cómo hacer Baterías e Imanes

Modelos, juegos y experimentos sencillos y sin peligro



Cómo hacer Grabados y Pinturas

Muchas maneras de hacer dibujos y diseños

